

# S knjigo v svet



## REZULTATI LIKOVNEGA NATEČAJA 15. CIKLA MEGA KVIZA

Tema likovnega natečaja 15. cikla MEGA kviza je bila knjižna ilustracija. Na natečaj je tokrat prispelo 77 izdelkov, izmed katerih smo izbrali pet najboljših. Komisijo sta sestavljala Kristina Picco iz Mestne knjižnice Ljubljana in Ivan Mitrevski, ilustrator in pisatelj.

### **Freja Pačnik, OŠ Franja Goloba Prevalje (POŠ Šentanel), 1. r., mentorica: Saša Oder**

Prvošolka Freja je upodobila razbojnike iz knjige Ronja, razbojniška hči pisateljice Astrid Lindgren. Eden od razbojnikov drži majhnega otroka - najbrž Ronjo - in govori z drugim razbojnikom, tretji razbojnik pa sedi na klopi za enostavno leseno mizo, na kateri je vrč vode in pečena piška. Vsi so bradati, robati, oboroženi in sploh taki, kakršni razbojniki morajo biti. Komisijo sta presenetila le Ikeina omarica v kotu sobe ter moderen, minimalističen lestenec s prižgano žarnico - plod Frejine domišljije.

### **Metod Sonjak, OŠ Franja Goloba Prevalje (POŠ Šentanel), 1. r., mentorica: Saša Oder**

Tudi Metod je prvošolec. Upodobil je prizor iz zbirke knjig o groznem Gašperju pisateljice Francesce Simon. Vsi, ki smo knjigo brali, vemo, da gre za fanta, ki povsod povzroča nered. To ve tudi Metod, saj nam je poslal ilustracijo prepolno nereda. Najbolj nas je navdušila ironična upodobitev Petrčka, ki ga - tako kot grozni Gašper - očitno tudi Metod ne mara najbolj.

### **Žanin Jazbec, OŠ Planina pri Sevnici, 4. r., mentorica: Alja Radanovič**

Četrtošolka Žanin je upodobila pripoved Modro nebo in še bolj modro morje pisateljice Ele Peroci. Najbolj nas je prepričala z rabo pastelnih barv, ki nam pričarajo zasanjan pogled na morje in zibajoči let galeb, o katerih pripoveduje besedilo.

### **Timotej Smrekar, OŠ Rodica, 6. r., mentorica: Alenka Brovč**

Šestošolec Timotej je upodobil pesem Toneta Pavčka Pesem po naročilu. Pri tem pa je pesem interpretiral nekoliko drugače, kot smo jo morda vajeni razumeti. Stikanje za pesmijo, pretresanje žepov in nenehen tek časa je razumel bolj sodobno: kot stresno hitenje, da ulovimo vse roke in vse opravimo ob pravem času. Iskanje pesmi v Timotejevi upodobitvi zato deluje precej živčno. A ravno v tem je izvirnost njegove ilustracije.

### **Maša Ceferin, OŠ Ivana Kavčiča Izlake, 8. r. mentorica: Tina Lesjak**

Osmošolka Maša je upodobila del poglavja iz knjige Neznosno pisatelja Paula Jenningsa. Izbrala si je zanimiv del zgodbe in ga tudi lepo upodobila. Pomembne stvari je Maša nazorno prikazala, ostale pa le nakazala. Maša je jasna pri izbiri motiva, a tudi v njeni tehniki ni nobenih odvečnih okraskov - ilustracija je narisana s čisto linijo, ki ji je barve le dodala.

Utemeljitev zapisal Ivan Mitrevski.